

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2008
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I (30 de puncte) – Varianta 032

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Abia se trezeau din adormire,
legănarea de frunze abia începea,
clocotitoarele valuri ale pădurii
loveau digul pieptului meu,
talazuri creșteau.
Ce mare furioasă! Și valurile
ce sălbatece creste aveau.
Tu Dimineață, Zeiță
frumoasă cum nu știu a spune,
nu-mi da nici boarea prielnică,
nu-mi da nici vântul prea lin
pe marea pădurii.
Nici busola și nici crucifixul
nu-mi da.
Nici țărmuri nu vreau,
nu vreau să ajung undeva.
Doar uitarea,
de mine să uit,
să mă pierd
pe clocotitoarea, marea pădurii.
(Emil Botta, **Marea**)*

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Transcrie, din textul dat, două cuvinte care aparțin câmpului semantic al naturii . | 2 puncte |
| 2. Precizează rolul cratimei în versul „nu-mi da”. | 2 puncte |
| 3. Alcătuieste două enunțuri prin care să illustrezi omonimia cuvântului mare . | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Transcrie două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. | 4 puncte |
| 6. Explică rolul acumulării negațiilor în a doua parte a poeziei. | 4 puncte |
| 7. Exprimă-ți opinia despre metafora cu valoare de simbol „marea pădurii”. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, primele cinci versuri, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Prezintă semnificația titlului, în relație cu textul poeziei. | 4 puncte |